

+INFO> WWW.KMON.INFO



KMON KULTUR MAGAZINE | EL MAGAZINE DE LOS ESCENARIOS

**LIVE ONLINE**

© PHOTO: LUCAS SANTOS  
NOA CLIFF



**BBK SALA  
ETXEAN**

**#AzEtxean**

**DKetxean**

**#GUGGENHEIMBELBAOLIVE**



Bilbao  
Orkestra  
Sinfonikoa

#EtxeanBOSarekin

**SOCIAL ANTZOKIA  
ONLINE**

**UHAGON MARKINA  
ONLINE**

**ZORNOTZA ARETOA  
ONLINE**



**play  
ONLINE**



# ANIMO BILBAO AURRERA

#BILBAOAURRERA

*Eskerrik aska*



**Bilbao**

**ERAKUNDE PARTE-HARTZAILEAK  
ORGANISMOS PARTICIPANTES:**

<b>BILBAO</b>	25 Centros Cívicos
<b>ABADIÑO</b>	Errota Kultur Etxea
<b>AMOREBIETA</b>	Ametx - Zomotoa Aretoa
<b>ARRASATE</b>	Amaia Kultur Etxea
<b>ARRIGORRIAGA</b>	Lonbo Aretoa
<b>BARAKALDO</b>	Teatro Barakaldo
<b>BASAURI</b>	Social Antzokia
<b>BERRIZ</b>	Kultur Etxea
<b>DURANGO</b>	Kultura, Turismo...
<b>ERMUA</b>	Ermua Antzokia
<b>GALDAKAO</b>	Torrezabal Antzokia
<b>GERNIKA</b>	Lizeo Antzokia
<b>GETXO</b>	Aula de Cultura de Getxo
<b>IGORRE</b>	Igorre Aretoa
<b>IURRETA</b>	Ibarretxe Kultur Etxea
<b>LEIOA</b>	Kultur Leioa
<b>LEZO</b>	Gezala Auditorium
<b>MARKINA</b>	Uhagon Kulturune
<b>MUNGIA</b>	Olalde Aretoa
<b>MUSKIZ</b>	Meatzari Aretoa
<b>SANTURTZI</b>	Serantes Aretoa

**Bizkaiko Foru Aldundia**  
Diputación Foral de Bizkaia

**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
Diputación Foral de Gipuzkoa

**Arabako Foru Aldundia**  
Diputación Foral de Álava

**Eusko Jaurlaritza**  
Gobierno Vasco

Artium  
Azkuna Zentroa  
Azkue Fundazioa  
Kursaal  
Bilbao Ekintza  
Guggenheim Bilbao Museoa  
Koldo Mitxelena Kulturunea  
Sala Bbk  
Teatro Arriaga Antzokia  
Euskotren  
Fnac Bilbao / Fnac Donostia

# KL1

## IZARO

*limones en invierno*

**Fechas del espectáculo**

**01**

Mayo  
Viernes  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



**play  
ONLINE**

**BBK SALA  
ETXEAN**

**DANA  
TODO**

# ONLINE



# BBK SALA ETXEAN

PROGRAMACIÓN  
ONLINE  
PROGRAMAZIOA



SALA BBK ARETOAK EMANALDI ZIKLO INTERESGARRIA ANTOLATU DU, COVID 19 PANDEMIK ERAGINDAKO KONFINAMENDUA ARINDU ETA EUSKAL KULTURAREN SEKTOREARI LAGUNTZEKO. KONTZERTU ETA ANTZERKI EMANALDIK ZUZENEAN EMITITUKO DITUZTE SALA BBK-REN WEBGUNEAREN, SARE SOZIALEN ETA TELEBILBAOREN BIDEZ.

LA SALA BBK HA LANZADO UN CICLO DE ACTUACIONES EN DIRECTO CON EL DOBLE OBJETIVO DE ALIVIAR EL CONFINAMIENTO CAUSADO POR LA PANDEMIA DE COVID 19 Y APOYAR AL SECTOR CULTURAL VASCO. LAS FUNCIONES SERÁN TRANSMITIDAS EN DIRECTO A TRAVÉS DE LA WEB DE LA SALA BBK, LAS REDES SOCIALES Y LA CADENA TELEBILBAO.



	<b>EÑAUT ELORRIETA</b> Música Irteera argiak	24-04-2020 ...(leer más)
	<b>ANNE ETXEGOYEN</b> Música	25-04-2020 ...(leer más)
	<b>Gorka Aginagalde</b> Humor/Monólogos	26-04-2020 ...(leer más)
	<b>BENITO LERTXUNDI</b> Música Ospakizun Gauean (2018)	27-04-2020 ...(leer más)
	<b>IZARO</b> Música Limonos en invierno (Izaro)	01-05-2020 ...(leer más)
	<b>GARI &amp; MALDANBERA</b> Música Gari	02-05-2020 ...(leer más)
	<b>Gurutze Beltia</b> Teatro	03-05-2020 ...(leer más)
	<b>UTZI ZURE MEZUA SEINALEAREN ONDOREN (Tanttaka Teatro)</b> Teatro TANTTAKA	04-05-2020 ...(leer más)
	<b>Inondik inora (Teatro)</b> TEATRO FAMILIAR Benetan Be! Teatro	06-05-2020 ...(leer más)
	<b>MIKEL ERENTXUN</b> Música El último vuelo del hombre bala	08-05-2020 ...(leer más)
	<b>Maribel Salas</b> Teatro	10-05-2020 ...(leer más)
	<b>Mentón Fogarty</b> Música	15-05-2020 ...(leer más)
	<b>Alex Ubago</b> Música	16-05-2020 ...(leer más)
	<b>Jon Plazaola</b> Música	17-05-2020 ...(leer más)
	<b>SHINOVA</b> Música	22-05-2020 ...(leer más)

# #AzEtxean

ARTE GARAIDEA | ARTE BIZIAK | ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK | GIZARTEA | KULTURA DIGITALA | LITERATURA  
ARTE CONTEMPORÁNEO | ARTES EN VIVO | CINE Y AUDIOVISUALES | SOCIEDAD | CULTURA DIGITAL | LITERATURA



## OSCAR GONZÁLEZ

CATÁLOGO DE DERIVAS'

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

BILBOKO AZKUNA ZENTROA KULTURA-EDUKI DIGITALAK ESKAINTZEN ARI DA INTERNET BIDEZ, COVID-19 KORONABIRUSAK ERAGINDAKO OSASUN LARRIALDIA ETA KONFINAMENDUA ARINTZEKO. 'KATALOGOEN DERIBA' IZENeko EKIMENA ZABALDU DU. HORREN BIDEZ, OSCAR GOMEZ MATA ETA ESPE LOPEZ SORTZAILEEK 'BANAKAKO DERIBAK' EGITEA PROPOSATZEN DUTE, PARTEHARTZAILEEN BARNE BIZITZAREN ETA HIRI PAIASAIA LOTZEKO ASMOAREKIN.

AZKUNA ZENTROA SIGUE OFRECIENDO CONTENIDOS CULTURALES ONLINE, PARA ALIVIAR EL CONFINAMIENTO A CONSECUENCIA DE LA ALERTA SANITARIA PROVOCADA POR EL COVID-19. EN ESTA OCASIÓN, PRESENTA 'CATÁLOGO DE DERIVAS', UNA PROPUESTA DE LOS ARTISTAS OSCAR GÓMEZ MATA Y ESPE LÓPEZ QUE INVITA A REALIZAR 'DIFERENTES DERIVAS INDIVIDUALES' PARA CONECTAR EL PAISAJE URBANO Y LA VIDA INTERIOR DEL PARTICIPANTE.

Bilbao

Jarrai gaitzazu / Síguenos en:



Sarrerak Az Infon eta helbide honetan  
Entradas en Az Info y en

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)





# GARAZI ETXABURU

DANTZA SAIOAK  
MARKINA - UHAGON ETXEAN ONLINE

DANTZAKO ARIKETA DESBERDINEN BI BIDEO IGOKO DIRA GARAZI ETXABURUREN YOUTUBEKO KANALERA. ESTEKAK: 1. BIDEOA (10 MIN) 2. BIDEOA (16 MIN.)  
EDONORK JARRAITZEKO MODUKO BIDEOAK IZANGO DIRA.  
GARAZI ETXABURU AULESTIA, DANTZARIA ETA UHAGONEKO DANTZA KLASIKOKO IRAKASLEA DA

## Ikuskizunaren datak

23

Apirila  
Osteguna  
Uhagon Etxean Online  
10:00 H  
Markina



BBK SALA  
ETXEAN

# EÑAUT ELORRIETA

BBK SALA ETXEAN ONLINE  
IRTEERA ARGIAK

EÑAUT ELORRIETA GERNIKARRAK, KEN ZAZPIREN AHOTSAK, POP-ROCKEZ BETETAKO BAKARKAKO BIGARREN DISKOA ATERA DU, 'IRTEERA ARGIAK', DOINU PROPIOAK ETA HERIOTZA, MAITASUNA ETA AHULTASUNA ARDATZ DITUZTE UXUE ALBERDI, JOSEBA SARRIONANDIA ZEIN BERNANDO ATXAGAREN TESTUEN EGOKITZAPENAK UZTARTUZ.

EL GUERNIQUÉS EÑAUT ELORRIETA, VOZ DE KEN ZAZPI, PRESENTA 'IRTEERA ARGIAK', UN SEGUNDO ÁLBUM SOLISTA CARGADO DE POP ROCK DONDE TEMAS PROPIOS CONVIVEN CON ADAPTACIONES DE TEXTOS DE UXUE ALBERDI, JOSEBA SARRIONANDIA O BERNANDO ATXAGA SOBRE LA MUERTE, EL AMOR Y LA VULNERABILIDAD. **IGOR CUBILLO**

## Fechas del espectáculo

24

Abril  
Viernes  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



# DKetxean



LITERATURA

**Liburu Challenge,**  
Go!azeneko Lorea  
Intxausti, Xanti  
Korkostegi eta Markel  
Sainz

DKetxean

23 Abril



TEATRO Y DANZA

**Diario de una prueba,**  
Amaia Lizarralde

DKetxean

23 Abril



+ CULTURA

**Ispilu beltza, DK Irratia**

DKetxean

23 Abril

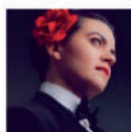


+ CULTURA

**Ispilu beltza, DK Irratia**

DKetxean

24 Abril

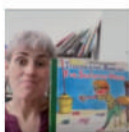


MÚSICA

**Ainara Ortega**  
Barrenetxea

DKetxean

24 Abril

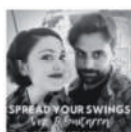


INFANTIL

**Ipuinaren ordua:**  
Puntutxoaren istorioa

DKetxean

24 Abril



MÚSICA

**Spread your swings;**  
Noa VD & Sergio Villar

DKetxean

25 Abril



INFANTIL

**Ipuinaren ordua:**  
Erraldoiaren hiru ileak

DKetxean

25 Abril

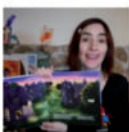


MÚSICA

**Concierto en casa de**  
Elena Setién

DKetxean

26 Abril

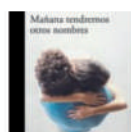


INFANTIL

**Ipuinaren ordua:**  
Árboles en el camino

DKetxean

26 Abril



LITERATURA

**Mañana tendremos**  
otros nombres,  
Patricio Pron

DKetxean

28 Abril



LITERATURA

**Miñan, Amets Arzallus,**  
Ibrahima Balde

DKetxean

12 Mayo



#EtxeanGeratzenNaiz  
#YoMeQuedoEnCasa

**BOS**

**BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA**

**BOS** Bilbao  
Orkestra  
Sinfonikoa

#EtxeanBOSarekin

KONFINAMENDURAKO BIDEOAK

KONFINAMENDUAK EZ DU INAKTIBITATEA ESAN NAHI. BILBOKO ORKESTRA SINFONIKOAK EGUN HAUEK BALIATU DITU OPARI BEREZIA PRESTATZEKO: BERE KIDEEK ETXETIK GRABATUTAKO BIDEO SORTA. SAKELAKO TELEFONOekin GRABATUTAKO AUDIO ETA IRUDIAK, LURRALDE HISTORIKOKO LEKU EZAGUNETAKO IRUDIEKIN UZTARTU DITUZTE. OSASUN LARRIALDIAN EGON ARREN, BIZKAIKO ORKESTRA IZATEN JARRAITZEN DU BOSEK. BESTEAK BESTE, L.VAN BEETHOVENEN 6. SINFONIA FA MAIORREAN «PASTORAL»AREN PASARTE HAU GRABATU ETA BERE YOUTUBEKO KANALERA IGO DU BOSEK

VIDEOS PARA EL CONFINAMIENTO

CONFINAMIENTO NO SIGNIFICA INACTIVIDAD. LA ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO HA APROVECHADO ESTOS DÍAS PARA PREPARAR UN REGALO MUY ESPECIAL, UNA SERIE DE VÍDEOS GRABADOS DESDE SUS CASAS POR SUS INTEGRANTES. SON IMÁGENES Y AUDIOS CAPTADOS CON TELÉFONOS MÓVILES, SINCRONIZADOS CON IMÁGENES DE LUGARES EMBLEMÁTICOS DE SU TERRITORIO HISTÓRICO. A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA, LA BOS SIGUE SIENDO LA ORQUESTA DE BIZKAIA. UNA DE LAS PARTITURAS GRABADAS POR LA BOS ES ESTE PASAJE DE LA SINFONÍA N° 6 EN FA MAYOR «PASTORAL» DE L. VAN BEETHOVEN, QUE SE PUEDE VER EN LAS REDES SOCIALES Y EN SU CANAL DE YOUTUBE.



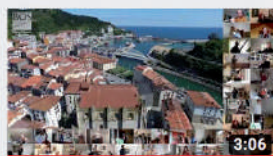
**play**  
**ONLINE**





# Bilbao Orkestra Sinfonikoa

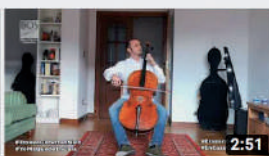
## #EnCasaConLaBOS #EtxeanBOSarekin



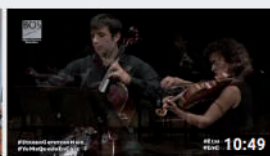
Sinfonía nº 6 en Fa mayor  
«Pastoral» de L. van...



EGUZKILORE- NATURAREN  
KREAZIOA (BOS)



J. S. Bach, Preludio de la  
Suite para cello Nº 1 en Sol...



E. Grieg - Cuarteto n°1 en Sol  
menor Op. 27 - mov. 4 (BOS)



R Schumann Quinteto para  
piano y cuerda en Mi bemol...



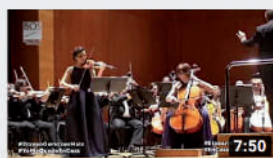
trabajo en casa del solista de  
primeros violines. Sinfonia ...



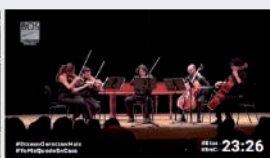
J Brahms Trío Op 114 el la  
menor para clarinete, cello ...



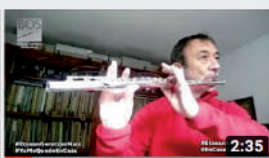
A. Dvorak Quinteto n° 2 Op  
81 (BOS)



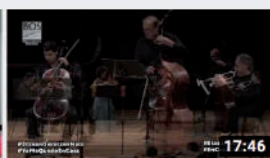
J. Brahms Doble Concierto  
para violín y violonchelo y ...



L. Boccherini, La Musica  
Notturna delle Strade di...



Syrinx para flauta sola (año  
1913 ) de Claude Debussy...



C. Saint-Saëns, Septet for  
Piano, Trumpet & Strings...



Palacio Euskalduna Jauregia



19:30 h.



Desde 13,15€tik aurrera  
Gaztea (<30): desde 4,40€tik aurrera

[www.bilbaorkestra.eus](http://www.bilbaorkestra.eus)

[www.kutxabank.es](http://www.kutxabank.es)

Taquilla Euskaldunako lehiatila  
Cajeros multiservicio Kutxabank  
Kutxabank-eko orotarako kutxazainak



# SOCIAL ANTZOKIA ONLINE

SOCIAL ANTZOKIAK SAREAN ESKAINIKO DU  
BERE EMANALDIEN ARTXIBOA

SOCIAL ANTZOKIAK ERE SAREA ERABILIKO DU, DOAKO KULTURA-EDUKIAK ZABALTZEKO COVID-19K ERAGINDAKO OSASUN LARRIALDIAK IRAUN BITARTEAN. BASAURIKO ANTZOKITIK IGAROTAKO KONPAINIEN EMANALDIAK DOAN IKUSI AHAL IZANGO DIRA BERE YOUTUBE KANAL BERRIAN.

SOCIAL ANTZOKIA (BASAURI) SE HA SUMADO A LAS INICIATIVAS QUE ESTÁN PONIENDO A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA CONTENIDOS CULTURALES DURANTE EL PERÍODO DE CONFINAMIENTO POR LA CRISIS SANITARIA. LAS ACTUACIONES SE PODRÁN DISFRUTAR EN ABIERTO Y DE FORMA GRATUITA A TRAVÉS DE SU NUEVO CANAL DE YOUTUBE.



# JAIOTZ OSA & SIGRID STIGSDATTER

ENTREVISTA/ELKARRIZKETA  
AZETXEAN

JAIOTZ OSA (OSA+MUJIKAKO KIDEA) ETA SIGRID STIGSDATTER MATHIASSEN KOREOGRAFOEK 2019AN AZKUNA ZENTROA-ALHONDIGA BILBAON NAHIZ ROTTERDAMGO DANSATELIERS DELAKOAN EGINDAKO EGONALDIAREN EMAITZAK BILDU DITUZTE. MUGIMENDUA, AHOTSA ETA JANTZIA BATUZ ABANGOARDIAKO DANTZA PIEZA BANA OSATU DUTE.

LOS COREÓGRAFOS JAIOTZ OSA (MIEMBRO DE OSA+MUJIK) Y SIGRID STIGSDATTER MATHIASSEN PRESENTAN LOS RESULTADOS DE LA RESIDENCIA REALIZADA DURANTE 2019 EN AZKUNA ZENTROA-ALHONDIGA BILBAO Y DANSATELIERS DE ROTTERDAM. MOVIMIENTO, VOZ Y VESTUARIO COMPLETAN SENDAS PIEZAS DE DANZA DE VANGUARDIA. **JONAN HERNANDEZ**





# BILBAO AURRERA

EL AYUNTAMIENTO LANZA UN MENSAJE DE ÁNIMO A LOS BILBAÍÑOS

BILBOKO UDALEKO BALKOI NAGUSIAN "ANIMO BILBAO, AURRERA" MEZUA DUEN PANKARTA ERRALDOIA JARRI DUTE, HIRI OSOA POSITIBOTASUNEZ KUTSATZEKO.

Bilboko Udalak animoz betetako mezua helarazi nahi die herritarrei, eta horretarako, "ANIMO BILBAO AURRERA" mezua duen pankarta erraldoia jarri du Udaletxean. Gaur eguerdiko 12:00etatik aurrera, balkoi nagusian dago ikusgai hiri osoa positibotasunez bete nahi duen lema hori, COVID-19 birusak eragindako osasun-krisiaren unerik latzenetan.

LA BALCONADA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO LUCE UNA GRAN PANCARTA CON EL MENSAJE "ANIMO BILBAO, AURRERA", PARA CONTAGIAR DE POSITIVIDAD A TODA LA CIUDAD.

El Ayuntamiento de Bilbao quiere trasladar un mensaje de ánimo a la ciudadanía con la colocación de una gran pancarta en el edificio consistorial donde se puede leer "ANIMO BILBAO AURRERA". Desde las 12:00 horas de hoy, la balconada principal luce este lema con el que se pretende contagiar de positividad a toda la ciudad, que pasa por uno de sus peores momentos con esta crisis sanitaria del COVID-19.



# LEIOA SUSPENDE UMORE AZOKA

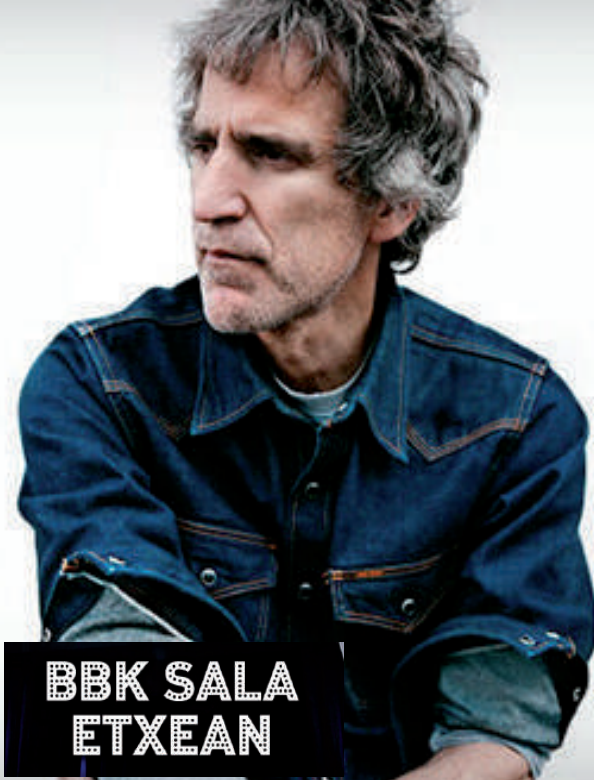
KORONABIRUSAK ERAGINDAKO OSASUN LARRIALDIA DELA ETA HARTU DU ERABAKIA LEIOAKO UDALAK, IKUSLEEN ETA PROFESIONALEN SEGURTASUNA BERMATZEKO EGOKIENA IZANGO DELAKOAN.

Leioako Udalak, maiatzaren 14tik 17ra egin behar zen Umore Azoka Leioaren, Kaleko Artisten Azokaren, XXI. edizioa bertan behera uztea erabaki du, COVID-19aren hedapenak sortutako osasun arrisku egoera dela eta. Erantzukizunak eta pertsonen, ikus-entzuleen eta profesionalen, segurtasunak eragin dute erabaki hori.

"Erabaki gogorra da, asko kostatu zaigu hartzea, eta bide guztietatik saihesten ahalegindu garen arren, egungo egoerak ez digu beste aukerarik utzi. Leioa udalerrri arduratsua da, eta beste ezeren gainetik pertsonen segurtasuna dago", adierazi du Iban Rodríguez Etxebarria alkateak.

EL AYUNTAMIENTO HA TOMADO LA DECISIÓN DEBIDO AL RIESGO SANITARIO POR LA EXTENSIÓN DEL COVID-19, TENIENDO EN CUENTA LA SEGURIDAD DEL PÚBLICO Y DE LOS PROFESIONALES.





**BBK SALA  
ETXEAN**

# MIKEL ERENTXUN

**BBK SALA ETXEAN ONLINE  
EL ÚLTIMO VUELO DEL HOMBRE BALA**

DUNCAN DHU TALDEKO ABESLARI OHI MIKEL ERENTXUNEK BAKARKAKO BIDEA JORRATZEN JARRAITZEN DU, SONGWRITERAREN BEREZKO SOINUETARA ZUZENDUA ETA TRADIZIO YANKIAREN ERAGINAK JASOZ, HAIN ARINAK EZ DIREN KANTUETARANTZ. 'EL ÚLTIMO VUEL DEL HOMBRE BALA' DA BERE LAN BERRIA, MAITASUNAREN ETA BERE ONDORIOEN INGURUKOA.

MIKEL ERENTXUN, QUIEN FUERA CANTANTE DE DUNCAN DHU, CONTINÚA TRAZANDO SU CAMINO CON UNA CARRERA SOLISTA QUE DERIVA HACIA SONIDOS PROPIOS DEL SONGWRITER Y DE LA TRADICIÓN YANQUI, HACIA CANCIONES MENOS LIGERAS. 'EL ÚLTIMO VUELO DEL HOMBRE BALA' ES SU ÚLTIMA ENTREGA Y VERSA TODA ELLA SOBRE EL AMOR Y SUS CONSECUENCIAS.

IGOR CUBILLO



**BBK SALA  
ETXEAN**

# IZARO

**BBK SALA ETXEAN ONLINE**

IZARO KANTARIA SUSTATZEN ARI DA 'LIMONES EN INVIERNO', BERAK ARGITARATUTAKO HIRUGARREN DISKO ERAKARGARRIA, POPAREN ARGITASUN ETA NATURALITASUNAREN ERAKUSGARRI, ARTISTA BIZKAITARRAK EUSKARAZ ETA GAZTELANIAZ LANDUTAKOA, DOINU FOLKLORIKOEI GARAIKIDETASUNAREN BERNIZA EMATEKO. UNE GOZOAN DAGO.

LA CANTANTE IZARO EDITA Y PROMOCIONA 'LIMONES EN INVIERNO', SU ATRACTIVO TERCER DISCO, UN MUESTRARIO DE NITIDEZ Y NATURALIDAD POP DONDE LA ARTISTA VIZCAÍNA RECORRE INDISTINTAMENTE A EUSKERA Y CASTELLANO PARA APORTAR BARNIZ DE CONTEMPORANEIDAD A LOS SONES FOLCLÓRICOS. VIVE UN MOMENTO DULCE.

**Fechas del espectáculo**

**08**

Maizta  
Ostirala  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



**01**

Mayo  
Viernes  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



**W MON**

City 12



# #GUGGENHEIMBILBAOLIVE

## GUGGENHEIM BILBAO FAMILIARTEAN

EL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO LANZA LA INICIATIVA DIGITAL #GUGGENHEIMBILBAOLIVE PARA DIFUNDIR LAS EXPOSICIONES Y LOS ASPECTOS DESCONOCIDOS DEL MUSEO DURANTE SU CIERRE TEMPORAL POR LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS.

HIRITARRAK ETXEAN DAUDEN BITARTEAN NOLABAIT LAGUNTZEKO, INSPIRATZEKO ETA ENTRETENITZEKO, DATOZEN EGUNOTAN EDUKI BERRIAK ARGITARATUKO DITUGU WEBGUNEAREN GUGGENHEIMBILBAOLIVE ATAL BERRIAN; MUSEOAN LAN EGITEN DUTEN PERTSONETAKO BATZUK MODU ISOLATUAN GRABATUTAKO BIDEOAK DIRA. GUNE BIRTUAL BERRI HORRETAN ARTE ARDURADUNEK, ZUZENDARI NAGUSIAK ETA BESTELAKO JARDUERA GARRANTZITSUETAKO HAINBAT KIDEK MUSEOKO KONTSERBAZIO, HEZKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA, ERAKUSKETEN DISEINU ETA MUNTAKETA NAHIZ ERAIKINAREN MANTENIMENDU ARLOETAKO ERREALITATEAREN GERTU-GERTUKO IKUSPEGIA ESKAINIKO DUTE DATOZEN EGUN ETA ASTEETAN, ITXIERAK IRAUTEN DUEN BITARTEAN.

Los niños y las familias cuentan, desde el 3 de abril, con una nueva propuesta educativo-artística digital: El Museo en Familia con BBK, cuyo objetivo es estimular la creatividad y el interés por el arte de los más pequeños y, al mismo tiempo, ofrecer una alternativa a las actividades infantiles presenciales durante el cierre temporal del Museo Guggenheim Bilbao.

Se trata de vídeos que contienen sesiones formativas y lúdicas, de unos 15 minutos de duración, en forma de taller, experiencia o cuentacuentos, dirigidas por seis artistas: Elssie Ansareo, Miren Arenzana, Ibon Sáenz de Olazagoitia, Nerea Lekuona, Manu Muniategi y Manu Uranga; y una cuentacuentos, Catalina Martínez-Moro (Cataplina Encuentada), quienes colaboran habitualmente con la programación educativa del Museo.





BBK SALA  
ETXEAN

# BENITO LERTXUNDI

BBK SALA ETXEAN ONLINE

BENITO LERTXUNDI (ORIO, 1946) EUSKARAZKO KANTAGINTZAREN ERAKUSGARRIA IZAN DA 1965ETIK. MODA ETA ORTODOXIETATIK IHESI, 'OSPAKIZUN GAUEAN' (KANTAITA, 2018) BERAK EKOITZITAKO LEHEN ALBUMA AURKEZTEN ARI DA. PESSOA ETA JORGE BUCAY BEZALAKO IDAZLEEN TESTUEI MUSIKA JARRI DIE BERTAN.

BENITO LERTXUNDI (ORIO, GIPUZKOA, 1946) SUPERA LAS CINCO DÉCADAS DE TRAYECTORIA COMO ESTANDARTE DE LA MÚSICA DE AUTOR EN EUSKERA. AJENO A MODAS Y ORTODOXIAS, PRESENTA 'OSPAKIZUN GAUEAN' (KANTAITA, 2018), SU PRIMER TRABAJO AUTOPRODUCIDO, DONDE PONE MÚSICA A POEMAS DE PESSOA O JORGE BUCAY. **IGOR CUBILLO**

Ikuskizunaren datak

**27** Apirila  
Astelehena  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



## EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

EL GOBIERNO VASCO DESTINA 2,5 MILLONES  
PARA APOYAR AL SECTOR CULTURAL

KULTURA SEKTOREKO PROFESIONALEI ZUZENDUTAKO DIRULAGUNTZA PROGRAMA ZUZENA AURKEZTU DU EUSKO JAURLARITZAK, COVID-19K DELA ETA EZARRITAKO ALERTA EGOERAK ERAGIN DIZKIEN KALTEAK ARINTZEKO ASMOAREKIN. LANBIDEK ETA KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILAK ABIAN JARRI DUTE 'KULTURAKO PROFESIONALEI LAGUNTZEKO PROGRAMA', 2,5 MILIOI BIDERATUZ KULTUR SEKTOREETAKO LANGILEEI LAGUNTZERA.

EL GOBIERNO VASCO HA DADO A CONOCER UNA LÍNEA DE AYUDAS DIRECTAS AL SECTOR CULTURAL, PARA HACER FRENTE A LAS PÉRDIDAS OCASIONADAS POR LA DECLARACIÓN DEL ESTADO DE ALERTA. LANBIDE Y EL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA PONEN EN MARCHA EL "PROGRAMA DE APOYO A PROFESIONALES DE LA CULTURA", QUE DESTINARÁ 2,5 MILLONES A APOYAR A LAS Y LOS TRABAJADORES DE LOS SECTORES CULTURALES.





**ZORNOTZA ARETOA ONLINE**

**ASTERO IKUSKIZUN BERRIAK IKUSGAI MEDIATEKA ATALEAN**

**TODAS LAS SEMANAS NUEVOS ESPECTÁCULOS DISPONIBLES EN EL APARTADO MEDIATEKA**

**LOS ÚLTIMOS VISITANTES (KHEA ZIATER)**

**AMOUR (MARIE DE JONGH)**

**ZORNOTZARRA NAZ ETA HARRO NAGO**

**DSO (MARKELIÑE)**

**SEIREN KONTZERTUAN ZORNOTZA ARETOAN**

**ZORNOTZAKO MUSIKA BANDA Kontzertua**

**INTERNATIONAL CITRUS BAND KONTZERTUAN ZORNOTZA ARETOAN**

**Apirilak 17 abril 20:15 PINTTO PINTTO (ANITA MARAVILLAS)**

**Apirilak 23 abril 20:15 MOBY DICK (GORAKADA)**

**Apirilak 28 abril 20:15 PASEO DE ZELAIETA PARKEA (Zigor Ayarza, Rosalinda Incardona)**



**play  
ONLINE**





**BBK SALA  
ETXEAN**

## EL MENTÓN DE FOGARTY

BBK SALA ETXEAN ONLINE

FUTBOLAREKIKO, ETA THE BEATLES EDO TEQUILA BEZALAKO TALDEEN MUSIKAREKIKO PASIOAK ELKARTU ZITUEN EL MENTON DE FOGARTY TALDEKO KIDEAK, GORKA (AHOTSA), GABI ETA CARLOS (GITARRAK ETA KOROAK), URKO (BAXUA) ETA IBAI (BATERIA). POP KOLORETSU ETA BAIKORRA EGITEN DUTE ETA BEREN ONENA EMATEN DUTE ZUZENEAN.

LA PASIÓN POR EL FÚTBOL Y POR LA MÚSICA DE THE BEATLES O TEQUILA UNIÓ A LOS MIEMBROS DE EL MENTÓN DE FOGARTY. DESDE ENTONCES, GORKA (VOZ), GABI Y CARLOS (GUITARRAS Y COROS), URKO (BAJO) E IBAI (BATERÍA) HAN HECHO SU BANDERA DE UN POP COLORISTA Y OPTIMISTA. SIEMPRE ES UN GUSTO VERLES EN DIRECTO.



**BBK SALA  
ETXEAN**

## GURUTZE BEITIA

BBK SALA ETXEAN ONLINE

ASKI EZAGUNA TELEBISTAN EGIN DITUEN LANENGATIK, GURUTZE BEITIA (MUNDAKA, 1965) ERREGISTRO HANDIKO ANTZEZLEA DA, KOMEDIARAKO BEREZKOTASUNA AZALTZEN DUENA. EL CLUB DE LA COMEDIA ETA CÓMICOS DE BARRA (EL TERRAT) ZIKLOETAKO KIDEA DA.

CONOCIDA POR SUS INTERVENCIONES TELEVISIVAS, GURUTZE BEITIA (MUNDAKA, 1965) ES UNA ACTRIZ CON UN AMPLIO REGISTRO INTERPRETATIVO, AUNQUE DOTADA DE UNA ESPECIAL HABILIDAD PARA LA COMEDIA. INTEGRANTE DE EL CLUB DE LA COMEDIA Y DE CÓMICOS DE BARRA (EL TETRAT). **KMON**

**Ikuskizunaren datak**

**15**

Maiatza  
Ostirala  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao



**Fechas del espectáculo**

**03**

Mayo  
Domingo  
BBK Sala Etxean  
22:00 H  
Bilbao





**Bizkaiko Foru  
Liburutegia  
Biblioteca Foral  
de Bizkaia**

**2020**





**UHAGON MARKINA  
ONLINE**

# PABLO FDEZ. ARRIETA

**MARKINA  
UHAGON ETXEAN ONLINE**

DONOSTIAN JAIOTAKO PABLO ARRIETA GITARRISTAK MAISUTASUNEZ ERAGITEN DIO GITARRARI, ESTATU BATUAK ETA BRASIL BEZALAKO HERRIALDEETAN GAUZATUTAKO IKASKETA TRINKOAREN ONDORIOZ. JAZZA ETA FOLKLOREA MAISUTASUNEZ UZTARTZEN DITU BERE ERREPERTORIOAK.

EL GUITARRISTA PABLO ARRIETA, NACIDO EN DONOSTIA, TOCA LA GUITARRA CON DESTREZA, COMO CORRESPONDE A UN APRENDIZAJE REFORZADO EN PAÍSES COMO ESTADOS UNIDOS Y BRASIL. SU REPERTORIO SE FUNDEN CON MAESTRÍA LO JAZZÍSTICO Y LO FOLCLÓRICO. **IGOR CUBILLO**



**SOCIAL ANTZOKIA  
ONLINE**

# JORGE DREXLER

**CONCIERTO SIN PÚBLICO  
BASAURI - SOCIAL ANTZOKIA**

JORGE DREXLER COLOCÓ EL CARTEL DE NO HAY LOCALIDADES EN SU ÚNICA ACTUACIÓN EN EL SOCIAL ANTZOKIA, UN CONCIERTO INOLVIDABLE PARA TODOS LOS QUE ASISTIMOS. ESTE AÑO, EL 10 DE MARZO, EL CANTANTE URUGUAYO TENÍA PROGRAMADA UNA ACTUACIÓN EN SAN JOSÉ (COSTA RICA), CONCIERTO QUE SE SUSPENDIÓ POR EL COVID-19. A PESAR DE ELLO, JORGE DREXLER GRABÓ ESE CONCIERTO, SIN PÚBLICO, UNA EXPERIENCIA MÁGICA Y SORPRENDENTE.

**Ikuskizunaren datak**

**25**

Apirila  
Larunbata  
Uhagon Etxean Online  
20:30 H  
Markina





**RUPER ORDORIKA: "KAFE  
ANTZOKIAN" Social...**



**TEATRO DEL BARRIO: "EL  
REY" Social Antzokia. Canal...**



**MALANDAIN BALLET  
BIARRITZ: "Les Créatures" ....**



**PEPE RUBIANES: "La sonrisa  
etíope" Social Antzokia....**



© PHOTO: LUCAS SANTOS

# NOA CLIFF

“EL MAPA ES TAMBIÉN UN MAPA VITAL”

**Hola Noa, para empezar quisiéramos saber de dónde sales, ya que para nosotros has sido una agradable sorpresa conocerte.**

La música siempre ha estado en mi vida desde pequeña. Ha sido un sueño que ha estado ahí y muy deseado. Pero tal vez, no ha sido hasta un momento en mi vida muy clave cuando empiezo a tomar mis primeras clases de canto para encontrar mi voz. Por que yo había aprendido a cantar imitando a otras personas, pero yo quería aprender a proyectar mi voz y descubrí que realmente estaba buscando algo más. En esas clases no solo encontré mi voz, mi manera de cantar, y mi manera de sentir la música sino también encontré mi capacidad de componer. Y eso se da en el 2016 cuando yo ya había vivido, había acertado, había errado, me habían roto el corazón. Había vivido ya muchas cosas, entonces cuando empiezo a componer, tengo mucho que decir. Yo soy una persona que he hablado siempre poco y de repente, escribir canciones me resultó que era una manera de expresarme y empecé a hablar de alguna manera. Entonces, es verdad que cuando ya empezamos justo a grabar en el 2017, en abril, es cuando tengo una circunstancia en mi vida muy complicada y me lleva al límite y entonces tengo que empezar a vivir de nuevo. Y comienzo a aprender a hacer muchas cosas básicas. Como es andar, como es hablar, y es ahí donde entra el factor música de una manera ya muy potente. La música que yo tenía interiormente estaba intacta. Era lo único que estaba intacta y parece que te estoy contando una historia irreal pero fue así. Y a partir de ese momento es cuando empecé a recuperar la movilidad de la mano mediante el intento de recuperar acordes, la respiración y el habla también, intentando vocalizar, intentando cantar y fue ahí cuando empecé a escribir mucho y a componer más profusamente y a medida que iba recuperando mis capacidades para poder expresarme y poder tocar iba recuperando mis capacidades motoras, que las había perdido prácticamente todas. Te estoy hablando que me costaba comer, me costaba deglutir, me costaba caminar, no podía escribir. Una situación muy extrema y la música, me dijo el neurólogo, si eres capaz, agarrate a eso como a una tabla de salvamento, por que está demostrado que la música hace un gran beneficio a nivel neurológico. Y ese fue el origen, aunque si es verdad que con anterior al 2016 ya tocaba en pequeñas bandas sobre todo cantando canciones de otros, haciendo covers, pero no realizando realmente mi música. Y si, que de chiquitita, escribía mis pequeños versos, pero jamás pensé que eso me llevaría quizás a componer verdaderas canciones.

**¿Nos cuentas más de ese crucial momento?**

Tuve un síncope y me caí de cabeza. En ese impacto estuve mucho tiempo inconsciente y tuve una pérdida importante de todas las funciones motoras. Perdí el conocimiento y entonces caí de cabeza al suelo. Recibí un golpe muy fuerte y con unas consecuencias muy duras.



**play  
ONLINE**

2020 © Lucas





# Noa Cliff

El proyecto de la cantautora **Noa Cliff** nace hace 3 años, cuando ésta plentziarra se lanza a la aventura de la composición e interpretación de sus propios temas. Un sueño latente desde la niñez, que cobró fuerza y sentido en un momento vital donde la guitarra se convierte en sus alas.

A lo largo del 2018-19 ha compaginado la grabación de "El Mapa", "El Mar donde yo nadaba" y "Mar Abierto, Cielo Azul", sus tres primeros singles, con la realización de distintos conciertos tanto en locales como en eventos.

Destacando el que realizó en La Muestra Metal Pop-Rock de Bilbao en Aste Nagusia 2019 en el Bilborock, donde se pudo apreciar un directo con un sonido orgánico y un corazón entregado, que se tradujo en un concierto con canciones cargadas de historias, unas letras cuidadas y llenas de sensibilidad, mimando cada detalle y haciendo de los matices vocales su sello. Y es que **Noa Cliff** tiene esas voces que resuenan a mar y salitre y que te envuelve en cada verso.

El disco ha sido producido y arreglado por Jagoba Ormaetxea. Cuenta con las inestimables colaboraciones de Iker Lauroba, Iñaki Arza (grupo Ellas), Lorelei Green y Gaudea.



EL MAPA  
NOA CLIFF

Los sueños no caducan 🦋

-Noa Cliff-



contact

[noacliffmusic@gmail.com](mailto:noacliffmusic@gmail.com)

REDES SOCIALES



# NOA CLIFF

## Se puede decir que en el 2017 volviste a nacer

Sí, fue un redescubrimiento probablemente de mi misma y coloqué a la música en el lugar que siempre había estado y que nunca me había atrevido a que se mostrara. Fue un detonante para bien. De ahí también viene la mariposa, que es uno de los símbolos del disco. Hace mucho tiempo vi una frase junto con una mariposa que decía: "Por mucho tiempo fui lo que los demás querían, ahora soy lo que yo quiero". Y cuando leí aquella frase y después de que me pasara esto, la he hecho mía en el sentido de visión vital. Entonces lo entiendo como un detonante para que todo eso que estaba latente como una primavera, despertara.

## ¿Y ese acento que tienes? ¿Más del sur que del norte?

El acento es una consecuencia. Al principio casi no podía hablar, luego tuve mucha tartamudez, me costaba decir palabras y mucho más construir frases y los fonemas me bailaban mucho y me explicó el médico, que mi cerebro había escogido una adaptación para que mi comunicación pudiera fluir pero es verdad que todavía hoy hay algunos fonemas que no los consigo articular. Y es la peculiaridad que me ha quedado, como dice mi canción que da título a mi primer disco, El Mapa: "ya no borro las heridas de mi piel, cicatrices de lo vivido..." y en este caso es algo tan evidente y en este momento mi acento forma parte de lo que soy y de ese detonante.

## En tu actuación, el otro día, había momentos en los que te acercabas mucho a Eva Cassidy

Yo siendo muy pequeña mi ama tocaba de oído la guitarra y Eva Cassidy para ella siempre ha sido un referente. Quizás de manera probablemente inconsciente puede ser, si, puede ser que sí. Y yo he tenido la gran suerte de escuchar desde muy pequeña mucha música. Y es verdad que tengo muchos orígenes y me puedo llegar a reconocerme en muchos. Y en los músicos más cercanos me gusta y son referentes claros y mi banda sonora han sido en gran parte Eva Amaral, Tahures Zurdos, Dani Martín, Andrés Suárez, Vanessa Martín, etc... gente que tiene algo que contar y decir, gente que cuenta historias. Son personas que cantan mucho con el alma.





GERNIKAKO  
**BONBARDAKETAREN**  
APIRILAK 26 83. URTEURRENA

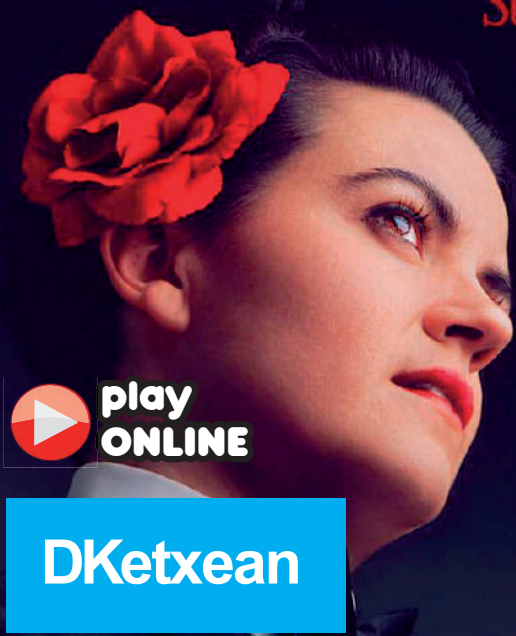
83 ANIVERSARIO  
DEL **BOMBARDEO**  
DE GERNIKA 26 DE ABRIL

GERNIKA  
LUMO  
*gure gaitasuna*  
2020 Gernika-Lumo



# AINARA ORTEGA

Scat



DKetxean

## AINARA ORTEGA

DKETXEAN

EUSKAL MUSIKAREN, BRASILDARRAREN ETA JAZZAREN ERAGINAK NABARIAK DIRA AINARA ORTEGA ABESLARI DONOSTIARRAREN ESTILOAN. EMANALDI HONETAN, HIRU KANTU ESKAINIKO DITU DONOSTIA KULTURAREN YOUTUBEKO KANALAREN BIDEZ, DKETXEAN EGITARAUAREN BAITAN. REPERTORIO: WAVE (ANTONIO CARLOS JOBIM, BOSSA-NOVA). GRACIAS A LA VIDA (VIOLETA PARRA) ETA BERRIRO (EUSKARAZKO IPUINA).

Donostia Kulturaren Youtubeko kanalean.

INFLUENCIAS EUSKALDUNES, JAZZÍSTICAS Y BRASILEÑAS RECORREN EL REPERTORIO DE LA CANTANTE DONOSTIARRA AINARA ORTEGA. EN ESTA OCASIÓN, OFRECERÁ UN CONCIERTO DE TRES CANCIONES QUE SE PODRÁ DISFRUTAR EN EL CANAL DE YOUTUBE DE DONOSTIA KULTURA, DENTRO DEL PROGRAMA DKETXEAN. REPERTORIO: WAVE (ANTONIO CARLOS JOBIM, BOSSA-NOVA). GRACIAS A LA VIDA (VIOLETA PARRA) Y BERRIRO (CUENTO EN EUSKERA DE PERDIDO JAZZ STANDARD. SOLUCIONES PARA LAS INAGOTABLES OFERTAS DE TELEFONÍA).

En el canal de Youtube de Donostia Kultura.

**24** Abril  
Viernes  
DKetxean  
19:00 H  
Donostia-San Sebastián

KMON

City 24




## GERNIKAKO BONBARDAKETAREN 83 URTEURRENA


AURTEN 83 URTE BETEKO DIRA HEGAZKIN NAZIEK GERNIKA (BIZKAIA) SUNTSITU ZUTELA. BERTAKO HERRITAR ETA ERAKUNDEEK GOGOAN IZANGO DUTE EFEMERIDE HORI APIRILAREN 26AN, 300DIK GORA LAGUN HIL ETA HIRIA ERRAHUTS BIHURTU ZUEN BONDARKETA ZITAL HURA GERTATU ZEN EGUNEAN BEREAN HAIN ZUZEN ERE. EZOHICO URTEURRENA IZANGO DA, COVID-19K ERAGINDAKO OSASUN LARRIALDIA DELA ETA. BIKITIMAK OMENDUKO DITUZTE, BAINA HERRITARREK EZ DUTE EKITALDIETARA JOATERIK IZANGO.


ESTE AÑO SE CUMPLEN 83 DESDE QUE LA AVIACIÓN NAZI ARRASARA LA LOCALIDAD DE GERNIKA (BIZKAIA). UNA VEZ, SUS HABITANTES E INSTITUCIONES RECORDARÁN LA EFEMÉRIDE A LO LARGO DEL DÍA 26 DE ABRIL, FECHA EXACTA EN QUE OCURRIÓ AQUEL ATROZ BOMBARDEO, QUE REDUJO LA LOCALIDAD A CENIZAS Y MATÓ A MÁS DE 300 PERSONAS. SERÁ UNA CONMEMORACIÓN ATÍPICA, DEBIDO A LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL COVID-19. POR ELLO, SE PRODUCIRÁN DIVERSOS ACTOS DE HOMENAJE, PERO POR PRIMERA VEZ LOS CIUDADANOS, CONFINADOS, NO PODRÁN TOMAR PARTE EN ELLOS.

## zurekin etxean!

**17/19** **barikua-domeka 16:00**  
**Sormen lantegia etxetik** familientzat  
 Izen ematea: apirilaren 16a orduko  
 sormenlantegia@gmail.com helbidean  
 Baliabideak: argazki kamera, internet eta helbide elektronikoa  
 bat  
**Nola:** proposamena, izena eman duten guztiei apirilaren 18an,  
 18:00etan bidaliko zaie helbide elektronikora

**18** **zapatua 18:00 (eus) 19:00 (gazt)**   
 Oihalezko teilatua erakusketaren inaugurazio birtuala  
 Jose Pablo Arriagak, bizi dugun egoerari buruz egindako  
 azken lanaren azalpenak emango dizkigu zuzenean bere  
 Instagram kontutik.

**20** **20tik 24ra Taichi eta Luzaketak** egiteko bideak igoko dira  
 Uhagon kulturguneko youtube kanalera.   
 Agurtzane Lopez, Uhagoneko taichi eta luzaketen monitorea

**23** Guztioi etxean egiteko **dantza saio** bi igoko dira  
 Garazi Etxabururen youtube-ko kanalera. Garazi Etxaburu,  
 dantzaria eta Uhagoneko dantza klaseko irakaslea. 

**24** **barikua 20:00etako txaloen ondoren**  
**Danborrada herrikoia balkoietan.** Udaltzainek danborradako  
 "Diana" kanta jarriko digute. Animatu, jantzi zuriz eta irten  
 balkoira zure "danborrarekin"!

**25** **zapatua**  
**11:30 Yoga familiar** Familiari erlaxatzeko eta jolasteko   
 Skype bidez. Kontakua: Gorka Zumenzu  
**20:30 Pablo Fdez. Arrieta** Bakarkako kontzertua   
 bere Facebook orritik zuzenean.

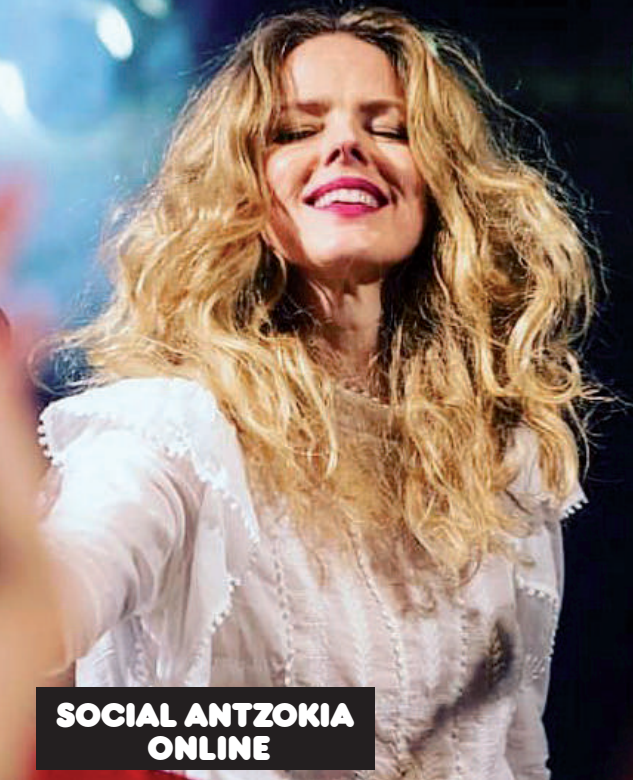
**Esteka guztiak:** [www.uhagon.com](http://www.uhagon.com)

Argazkiko dantzaria: Garazi Etxaburu Aulestia

@JanPol

Eskerrik asko, gure herriko artistei eta egitarau honetan lagundu duen jende guztiari!



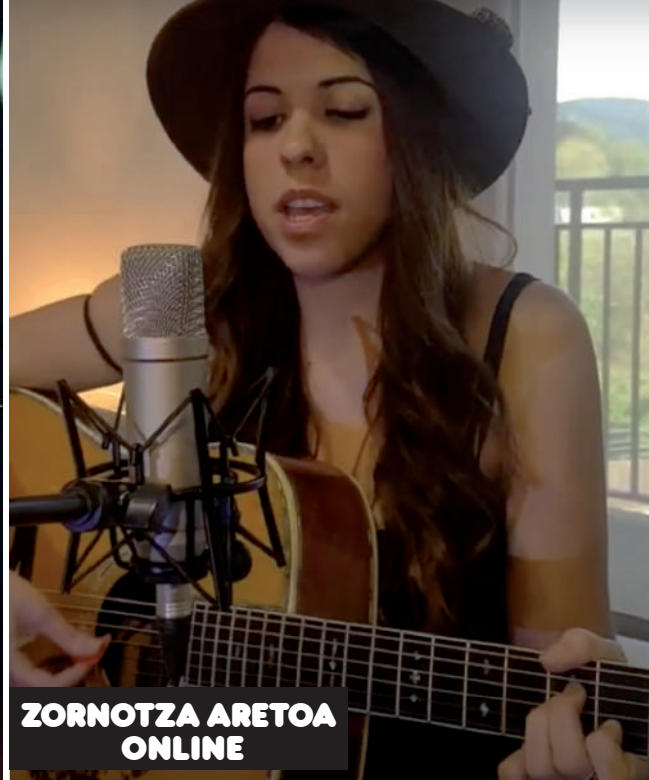


**SOCIAL ANTZOKIA  
ONLINE**

# CHRISTINA ROSENVINGE

**BASAURI  
SOCIAL ANTZOKIA ONLINE**

CHRISTINA ROSENVINGE ES UNA REFERENCIA DE LA MÚSICA POP ESPAÑOLA. SIEMPRE A CONTRACORRIENTE, LA CANTANTE MADRILEÑA HA ACTUADO EN DOS OCASIONES EN EL SOCIAL ANTZOKIA, AMBAS DENTRO DEL FESTIVAL MAZ BASAURI, EN 2013 Y 2019. AQUÍ UNO DE SUS CONCIERTOS EN VIVO, EN CONCRETO EL QUE OFRECIÓ EN EL FESTIVAL PRIMAVERA SOUND 2018.



**ZORNOTZA ARETOA  
ONLINE**

# SEIREN

**AMOREBIETA-ETXANO  
ZORNOTZA ARETOA ETXEAN ONLINE**

IRLANDAR MUSIKAREN SUSTRAIA NABARIA DA JOKIN ETA ONINTZE (AHOTSAK ETA GITARRAK) AMOREBIETA-ETXANOKO MUSIKARIAK BURU DITUEN TALDE HONEN MUSIKAN. DOINU EDERRA SORTZEKO GUSTUA ETA LETRA INTIMISTAK, PROIEKTU INTERESGARRI BATEN ZERBITZURA.

POP-FOLK CON REMINISCENCIAS CELTAS FORMA LA BASE DEL SONIDO DE ESTE DÚO DE AMOREBIETA-ETXANO (BIZKAIA), INTEGRADO POR OINTZE Y JOKIN (VOCES Y GUITARRAS). BUEN GUSTO POR LAS MELODÍAS Y LETRAS INTIMISTAS PARA UN INTERESANTE PROYECTO. **KMON**





# kulturklik

## APLIKAZIOA DESKARGATU

*Aplikazio honen bidez Kultura Agenda kontsulta dezakezu. Bertan, euskararen lurralde eremuko aurrez aurreko kultur jarduerak eta ekitaldiak biltzen dira.*

## DESCÁRGATE NUESTRA APP

*A través de la app puedes consultar toda la Agenda Cultural. En ella se incluyen todas las actividades culturales presenciales y eventos del ámbito lingüístico del euskera.*



ELÍAS  
QUEREJETA  
ZINE  
ESKOLA



# La escuela de los tres tiempos del cine

**CURSO 2020-2021**  
**Abierto el plazo**  
**de admisión**



Elías Querejeta Zine Eskola es un centro internacional de pensamiento, innovación pedagógica, investigación y práctica experi-

mental. Una propuesta radical de transformación vital y profesional a través de los tres tiempos del cine: pasado, presente y futuro.

## TRES PROGRAMAS DE POSTGRADO

### ARCHIVO

Identificación, restauración y preservación del patrimonio cinematográfico y audiovisual

### COMISARIADO

Conceptualización, desarrollo y gestión de proyectos curatoriales cinematográficos

### CREACIÓN

Práctica experimental, exploración de nuevos lenguajes y materialización de una voz propia

Creada y financiada por:



Con la participación de:



**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival



Más información en [zine-eskola.eus](http://zine-eskola.eus) | [info@zine-eskola.eus](mailto:info@zine-eskola.eus) / (+34) 943 545 005